

KA S 180 Mk2 – amplificatore finale

potenza 180W/8ohms - 300W/4ohms
trasformatore toroidale da 720VA
4 stadi di stabilizzazione e filtro da 80.000 μ F
smorzamento maggiore di 1.800 su 8 ohms
peso: 20Kg

"several new solutions and use of somewhat higher quality parts gave new and higher quality to this outstanding stereo amplifier."



KA S 400 – amplificatore finale

8 ultrafast Sanken RET/canale capacità 160A
potenza 400W/8ohms - 660W/4ohms 'uncolored'
2 trasformatori toroidali da 1000VA
8 stadi di stabilizzazione e filtro da 132.000 μ F
smorzamento maggiore di 6000 su 8 ohms
rapporto segnale/rumore > -112 dB su 8ohms
peso: 52Kg

"fast and incredibly controlled sound, drive any loudspeaker to its maximum capabilities with incredible ease"



KA S 600 – amplificatore finale

20 ultrafast Sanken RET/canale capacità 400A
600W/8ohms – 1000W/4ohms 'uncolored'
2 trasformatori toroidali da 1500VA
8 stadi di stabilizzazione e filtro da 132.000 μ F
smorzamento maggiore di 10000 su 8 ohms
rapporto segnale/rumore > -112 dB su 8ohms
peso: 76Kg

"extremely powerful, fast and incredibly controlled sound, with incredible dosage of musicality and naturalness. Strong and deep bass, silky mid and high tones with enormous scene are advantages which will lead you to re-listen your music library, and it will sound completely new and lively."

KA L Mk3 e KA L Reference Mk3 – pre linea

tutti gli stadi accoppiati in continua e funzionanti in pura classe A
alimentazione ultra-stabile a doppio telaio (per Reference) con 4 stadi di regolazione
rapporto segnale/rumore > -110 dB
potenziometro a resistenze con tolleranze <0,1%
peso: 20 (33)Kg

"this preamplifier yields absolutely no sonic colorations, huge soundstage, deep and tight bass and polite mid. It will offer you unforgettable hours of joy"



KA M 900 – amplificatori finali mono

16 ultrafast Sanken RET/canale con capacità 320A
potenza 900W/8ohm – 2,1kW/2ohm ‘uncolored’
8 stadi di stabilizzazione e toroidale 1000VA/canale

KA M 2000 – amplificatori finali mono

40 ultrafast Sanken RET/canale con capacità 800A
potenza 2kW/8ohm – 5,4kW/2ohm ‘uncolored’
8 stadi di stabilizzazione e filtro 132.000 μ F/canale



KA I 180 Mk2 - amplificatore integrato

potenza 180W/8ohm - 300W/4ohm
trasformatore toroidale da 640VA
4 stadi di stabilizzazione e filtro da 80.000 μ F
smorzamento maggiore di 1800 su 8 ohm
3 Rca e 1 XLR input, 1 REC Rca output
peso: 20Kg

“sonic transparency, accuracy, warmth and naturalness that must be heard to be believed.”

KA PH1 e PH Reference – pre fono

1 (3) input, 2 output (Rca e XLR)
3 trasformatori toroidali
alimentazione a 4 stadi di stabilizzazione
5 curve di equalizzazione: RIAA \pm 0.1 dB, EMI,
DECCA, COLUMBIA, TELDEC \pm 0.2 dB
peso: 18 (27)Kg

“our ultimate goal being to transfer music, emotions and soul registered in the recording studio and projected in your listening room. Your favorite vinyls will sound so natural and silky like never before.”



Milan Karan progetta amplificazioni da 30 anni.

Tutte le architetture sono completamente bilanciate a zero feedback negativo.

- nessun compromesso sulla componentistica utilizzata,
 - tolleranze militari,
 - soluzioni progettuali innovative,
 - assemblaggio manuale,
 - migliaia di ore di ascolto esperto,
- fanno di queste elettroniche quanto di meglio si possa comprare, ampiamente oltre il loro livello di prezzo.