

Convertitori digitali-analogici

Reference DAC

Moduli DAC:	4x Hybrid DAC modules R2R Ladder technology in configurazione completamente bilanciata
Ingressi digitali:	(1) SPDIF RCA/toslink incluso <i>Configurabile con altri 3 ingressi a scelta tra:</i>
Uscite analogiche:	XLR bilanciate o RCA single ended (a scelta)
Sezione preamplificatrice:	analogica ad impedenza costante realizzata tramite rete di resistenze selezionate
Clock:	Femto33 (33 femtosecondi di massimo jitter misurabile) Il più preciso al mondo in ambito audio
Filtro digitale:	proprietario con 32bit di risoluzione in ingresso, 80bit di potenza di computazione e coefficienti a 36bit
Alimentazione	Dual Powerbase , estrema qualità, separa sezione analogica da sezione digitale.
Formati supportati:	PCM fino a 32bit - 3.072KHz e DSD 8x
Peso DAC:	11Kg
Peso Dual Powerbase	20Kg
Dimensioni (LxPxX):	44,5 x 44,5 x 9cm (cadauno)

Prezzo: 73.500



Select DAC

<i>Moduli DAC:</i>	8x Hybrid DAC modules R2R Ladder technology in configurazione completamente bilanciata
<i>Ingressi digitali:</i>	equipaggiabile con fino a 4 moduli
<i>Sezione preamplificatrice:</i>	analogica ad impedenza costante realizzata tramite rete di resistenze selezionate Uscite ed ingressi analogici XLR bilanciati o RCA single ended (a scelta)
<i>Alimentazioni</i>	Mono Select Powerbase , ultralineari di estrema qualità, doppio chassis per separare sezione analogica da sezione digitale
<i>Clock:</i>	Femto33 (33 femtosecondi di massimo jitter misurabile)
<i>Filtro digitale:</i>	proprietario con 32bit di risoluzione in ingresso, 80bit di potenza di computazione e coefficienti a 36bit
<i>Formati supportati:</i>	PCM fino a 32bit - 3.072KHz e DSD 8x
<i>Peso DAC:</i>	11Kg
<i>Peso Dual Powerbase</i>	20Kg
<i>Dimensioni (LxPxAl):</i>	44,5 x 44,5 x 9cm (cadauno)

Prezzo: 155.000



Premier DAC

<i>Moduli DAC:</i>	4x Prime DAC modules (derivati dagli Hybrid modules del Reference DAC) R2R Ladder in configurazione completamente bilanciata
<i>Ingressi digitali:</i>	(1) SPDIF RCA/toslink incluso <i>Configurabile con altri 3 ingressi</i>
<i>Uscite analogiche:</i>	XLR bilanciate o RCA single ended (a scelta) con controllo di volume
<i>Clock:</i>	Femto93 (93 femtosecondi di massimo jitter misurabile)
<i>Alimentazione</i>	Premier Powerbase , ultra-lineare con due uscite per separare sezione analogica e digitale
<i>Filtro digitale:</i>	proprietario con 32bit di risoluzione in ingresso, 80bit di potenza di computazione e coefficienti a 36bit
<i>Formati supportati:</i>	PCM fino a 32bit - 3.072KHz e DSD 8x
<i>Peso:</i>	8,2Kg
<i>Peso Premier Powerbase</i>	12,3Kg
<i>Dimensioni (LxPxAl):</i>	43,2 x 30,5 x 6,8cm (cadauno)
<i>Prezzo:</i>	37.100



Discrete DAC

<i>Moduli DAC:</i>	2x Prime DAC modules (derivati dagli Hybrid modules del Reference DAC) R2R Ladder
<i>Ingressi digitali:</i>	(1) SPDIF Rca/toslink incluso (1) Balanced AES/EBU incluso (2) toslink ottici inclusi (1) word-sync output incluso <i>Configurabile con altri 2 ingressi a scelta</i>
<i>Uscite analogiche:</i>	XLR bilanciate o RCA single ended (a scelta) con controllo di volume
<i>Alimentazione</i>	Doppio Discrete power supply per separare sezione analogica da digitale
<i>Filtro digitale:</i>	proprietario con 32bit di risoluzione in ingresso, 80bit di potenza di computazione e coefficienti a 36bit
<i>Formati supportati:</i>	PCM fino a 32bit - 3.072KHz e DSD 8x
<i>Peso:</i>	8,2Kg
<i>Dimensioni (LxPxA):</i>	43,2 x 30,5 x 6,8cm
<i>Prezzo:</i>	18.800



Upgrades comuni a tutti i DAC MSB

Moduli di ingresso digitali:

€ 1.350:

- S/PDIF (Coaxial + Toslink ottico)
- AES/EBU XLR
- Dual I2S Pro
- Pro ISL
- Adattatore Pro USB to Pro ISL
- Quad DSD USB MQA

€ 2.650:

- Renderer II (DLNA e RAAT)



Upgrades per Reference DAC e Select DAC

Ingresso analogico **1.350**

Fornisce un ulteriore ingresso analogico XLR o RCA.
Richiede la sezione preamplificatrice.

Uscita analogica o uscita Sub **2.150**

Fornisce una ulteriore uscita analogica XLR o RCA
oppure una uscita isolata RCA o XLR per subwoofer.
Richiede la sezione preamplificatrice.



Digital Director

Elettronica che migliora le funzioni essenziali del DAC, gestendo le sorgenti audio digitali, l'isolamento del rumore e l'elaborazione.

Utilizzando la connessione proprietaria in fibra ottica laser ProISL, il Digital Director disaccoppia totalmente il DAC da qualsiasi sorgente digitale esterna.

La maggiore potenza di elaborazione (4 volte quella presente nel DAC) ed un'ulteriore alimentazione ultra-lineare garantiscono agli algoritmi di filtraggio digitale di raggiungere un nuovo livello qualitativo, presentando una riproduzione ancor più analogica, realistica e accurata. Il Digital Director migliora le prestazioni di qualsiasi sorgente audio digitale (Spdif, AES/EBU, USB, Ethernet).



Select Digital Director **37.150**

Reference Digital Director **33.000**

Premier Digital Director **19.500**

Amplificatori per cuffie dinamiche

Dynamic Headphone Amplifier

Chassis: Alluminio ricavato dal pieno
Uscite: 3 uscite bilanciate XLR a 4 pin (2 frontali)

Range dinamico: 139 dB

% THD+N 1kHz 0dBu: 0.00065% @ 45Ω

Max Power @ 1% THD+N: 16Ω @ 4.25Vrms (1.12W)

32Ω @ 8.6Vrms (2.3W)

45Ω @ 15.5Vrms (5.3W)

150Ω @ 15.6Vrms (1.62W)

Ingresso bilanciato, classe A a discreti ed impedenza costante accoppiato in continua

Uscita bilanciata in classe A, guadagno in corrente

Note bypass XLR ingresso-uscita per collegamento in catena

Solo per cuffie dinamiche

Peso: 12,7Kg

Dimensioni (LxPxAl): 44,5 x 44,5 x 9cm (piedini inclusi)

Prezzo: **20.900**



Premier Headphone Amplifier

Solo per cuffie dinamiche

Prezzo: **13.500**

Electrostatic Headphone Amplifier

Solo per cuffie elettrostatiche

Prezzo: **30.400**



Amplificazione di potenza

S202 e M205 monofonici

<i>Potenza:</i>	200W/8 Ω , 380W/4 Ω
<i>Architettura</i>	completamente bilanciata, zero feedback negativo
<i>Chassis</i>	alluminio ricavato dal pieno
<i>Impedenza di ingresso</i>	75 Ω / 300 Ω / 1.2k Ω selezionabile
<i>Ingressi</i>	XLR bilanciato
<i>Rapporto segnale/rumore</i>	>130db (20 – 22KHz)
<i>Stadio di ingresso</i>	classe A a discreti ed impedenza costante
<i>Stadio di uscita</i>	classe AB, guadagno in corrente
<i>Dimensioni (LxPxA):</i>	40,4 x 48,3 x 18 cm
<i>Peso:</i>	41Kg
 <i>Prezzo:</i>	 39.800 bianco o nero (stereo) 78.900 bianchi o neri (mono, coppia)



S500

<i>Potenza:</i>	500W/8 Ω , 900W/4 Ω stereo
<i>Architettura</i>	completamente bilanciata, zero feedback negativo
<i>Chassis</i>	alluminio ricavato dal pieno
<i>Impedenza di ingresso</i>	75 Ω / 300 Ω / 1.2k Ω selezionabile
<i>Guadagno</i>	16,4dB a 75 Ω 22,4dB a 300 Ω 28,4dB a 1200 Ω
<i>Ingressi</i>	XLR bilanciato
<i>Rapporto segnale/rumore</i>	>136db (20 – 22KHz)
<i>Stadio di ingresso</i>	classe A a discreti, impedenza costante
<i>Stadio di uscita</i>	classe AB, guadagno in corrente
<i>Dimensioni (LxPxA):</i>	38 x 59 x 28 cm
<i>Peso:</i>	61Kg
 <i>Prezzo:</i>	 97.900 bianco o nero



M500

<i>Potenza:</i>	500W/8Ω, 900W/4Ω mono
<i>Architettura</i>	completamente bilanciata, zero feedback negativo
<i>Chassis</i>	alluminio ricavato dal pieno
<i>Impedenza di ingresso</i>	75Ω / 300Ω / 1.2kΩ selezionabile
<i>Guadagno</i>	16,4dB a 75 Ω 22,4dB a 300 Ω 28,4dB a 1200 Ω
<i>Ingressi</i>	XLR bilanciato
<i>Rapporto segnale/rumore</i>	>136db (20 – 22KHz)
<i>Stadio di ingresso</i>	classe A a discreti, impedenza costante
<i>Stadio di uscita</i>	classe AB, guadagno in corrente
<i>Dimensioni (LxPxA):</i>	38 x 59 x 28 cm
<i>Peso:</i>	61Kg cad

Prezzo: 195.800 bianco o nero

