

## Preamplificatori

### Signature MK IIa Special Edition

<i>Descrizione</i>	Preamplificatore valvolare hi-end 2 telai a circuitazione completamente bilanciata e zero feedback negativo
<i>Comandi</i>	Volume, selettore di ingressi, Cinema bypass, mute
<i>Valvole</i>	Linea: 2x 12AU7, 2x 8416, Phono (opz): 6x 12AX7
<i>Ingressi</i>	Linea: 5 Rca, 1 XLR, 1 Rca Tape, 1 Cinema bypass Phono (opz): 1 Rca MM/MC
<i>Uscite</i>	2 Rca, 1 XLR, 1 Rca Tape Record
<i>Guadagno</i>	Linea: 12db Phono (opz): MM 44db, MC 64db
<i>Note</i>	amplificazione tramite triodi in Classe A1, nessun condensatore lungo il percorso del segnale, chassis amagnetico in alluminio
<i>Dimensioni (lxaxp)</i>	45,7 x 14 x 37 cm - 45,7 x 11 x 37 cm (alim)
<i>Peso</i>	27.7 kg (con sezione phono) incluso imballo



**Prezzo** 33.850  
MM/MC fono option 11.800

## Master

<i>Descrizione</i>	Preamplificatore valvolare hi-end 2 telai a circuitazione completamente bilanciata e zero feedback negativo
<i>Comandi</i>	Volume, selettore di ingressi, Cinema bypass, mute
<i>Valvole</i>	Linea: 2x 12AU7, 2x 8416, Phono (opz): 6x 12AX7
<i>Ingressi</i>	Linea: 5 Rca, 1 XLR, 1 Rca Tape, 1 Cinema bypass Phono (opz): 1 Rca MM/MC
<i>Uscite</i>	2 Rca, 1 XLR, 1 Rca Tape Record
<i>Guadagno</i>	Linea: 12db Phono (opz): MM 44db, MC 64db
<i>Note</i>	Progetto derivato direttamente dalla realizzazione del Preamplificatore di riferimento Statement
<i>Dimensioni (lxaxp)</i>	45,7 x 14 x 37 cm
<i>Peso</i>	27.7 kg (con sezione phono) incluso imballo

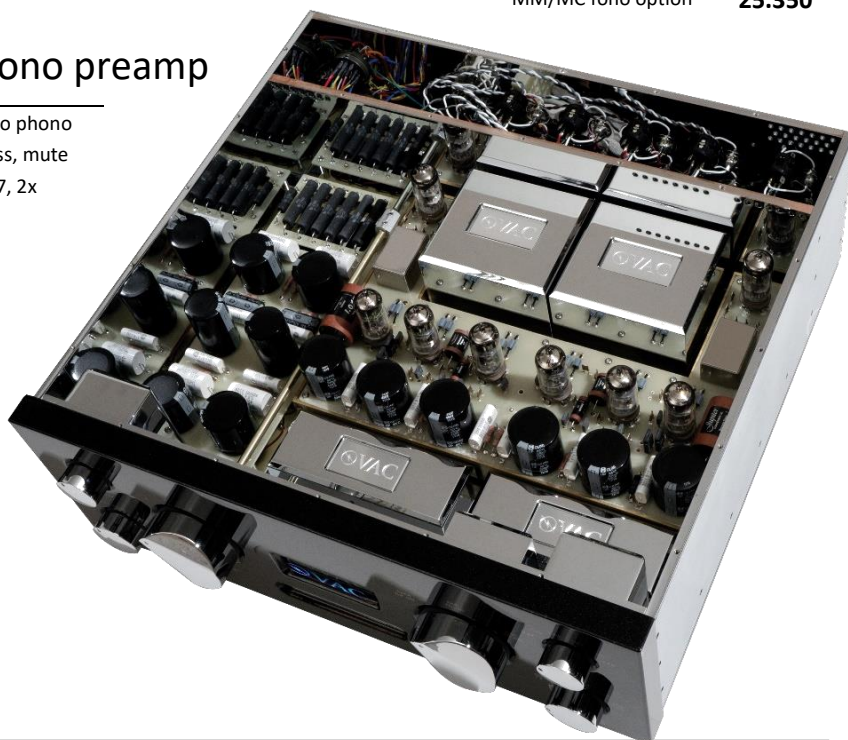


**Prezzo** 50.850  
MM/MC fono option 25.350

## Statement Line and Statement Phono preamp

<i>Descrizione</i>	Preamplificatore 2 telai top di gamma linea o phono
<i>Comandi</i>	Volume, selettore di ingressi, Cinema bypass, mute
<i>Valvole</i>	Linea: 2x 12AU7, 2x 8416, Phono: 6x 12AX7, 2x ECC88
<i>Guadagno</i>	Linea: 11db Phono: MM 52db, MC (low gain) 70db, MC (high gain) 76db
<i>Note</i>	Realizzazione no-compromise, stato dell'arte VAC
<i>Dimensioni (lxaxp)</i>	45 x 17,7 x 41 cm 45 x 14,7 x 41 (alim)
<i>Peso</i>	25,5 + 29 kg (alimentazione)

**Prezzo** 135.450 (Statement Line  
Obsidian edition)  
135.450 (Statement Phono)



## Essence Line stage

<i>Descrizione</i>	Preamplificatore valvolare hi-end linea, Classe A
<i>Comandi</i>	Volume, selettore di ingressi, mute,
<i>Valvole</i>	1x 12AU7, 2x 12AX7
<i>Ingressi</i>	4x linea, 1x Cinema bypass
<i>Uscite</i>	Doppia uscita analogica
<i>Note</i>	Telecomando, chassis amagnetico in alluminio, potenziometro ALPS RK27

**Prezzo 14.950**



## Renaissance Mk5

<i>Descrizione</i>	Preamplificatore valvolare hi-end a circuitazione completamente bilanciata e zero feedback negativo
<i>Comandi</i>	Volume, selettore di ingressi, mute, stero/mono
<i>Valvole</i>	Linea: 2x E88CC (oppure 7308, 6922, E88CC, ECC88 o 6DJ8) Phono (opz): 3x 12AX7
<i>Ingressi</i>	2x linea (Rca o XLR), 1 linea Rca Phono (opz): 1 Rca MM e 1 Rca MC con selezione del carico 470, 300, 250, 200, 150 e 100 Ohms
<i>Uscite</i>	1 Rca, 1 XLR
<i>Guadagno</i>	Linea: 10dB Phono (opz): MM 42dB, MC 66dB
<i>Note</i>	Telecomando, chassis amagnetico in alluminio, alimentatore esterno dual mono, Connettori Cardas Rhodium

*Dimensioni (L x P x A)* 46 x 41 x 10 cm (alimentatore 15 x 33 x 11 cm)  
*Peso* 9 Kg (alimentatore 7 Kg)



**Prezzo 17.000**  
MM/MC fono option **5.000**

## Renaissance Phono Stage

<i>Descrizione</i>	Preamplificatore fono valvolare hi-end a circuitazione completamente bilanciata e zero feedback negativo
<i>Comandi</i>	Selettore di ingressi, selettore carico, selettore guadagno MC, mute, stero/mono
<i>Valvole</i>	6x 12AX7
<i>Ingressi</i>	3 Rca MM e 3 Rca MC con selezione del carico 470, 300, 250, 200, 150 e 100 Ohms
<i>Guadagno</i>	MM 44dB, MC 62dB (oppure 68dB selezionabile)
<i>Note</i>	Chassis amagnetico in alluminio, alimentatore esterno dual mono, Connettori Cardas Rhodium

*Dimensioni (L x P x A)* 46 x 41 x 10 cm (alimentatore 15 x 33 x 11 cm)  
*Peso* 9 Kg (alimentatore 7 Kg)



**Prezzo 17.000**  
**Versione SE 23.650**

## Amplificatori finali

### Essence 80 Mono

<i>Potenza</i>	80W mono
<i>Valvole</i>	2x KT88 (Gold lion) e 2x 12AU7
<i>Uscite</i>	Morsettiera Cardas Rhodium 4-8-16 ohm
<i>Bias</i>	Controllato dinamicamente tramite sistema brevettato VAC iQ Continuous Automatic Bias System



**Prezzo 16.850 (cad)**

### Signature 200 iQ

<i>Potenza</i>	100W stereo, 200W mono
<i>Valvole</i>	4x KT88 e 4x 6SN7 (compatibile KT120)
<i>Guadagno</i>	33 dB, SE/stereo; 30 dB, bilanciato/stereo
<i>Ingressi</i>	Single ended Rca (Cardas Rhodium), bilanciati XLR (Neutrik) completamente bilanciato
<i>Uscite</i>	Morsettiera Cardas Rhodium 1-2, 2-4, 4-8 ohms
<i>Bias</i>	Controllato dinamicamente tramite sistema brevettato VAC iQ Continuous Automatic Bias System
<i>Dimensioni (lpxxa)</i>	46 x 44 x 22 cm
<i>Peso</i>	45Kg
<i>Note</i>	Class A1 triode input & driver stages Direct coupled input & driver stages Low feedback design (6 dB).



**Prezzo 30.500**

### Master 202 iQ Musicbloc

<i>Potenza</i>	100 watt/canale stereo, 200 watt mono
<i>Valvole</i>	4x KT88, 4x 6SN7
<i>Ingressi</i>	Single ended Rca (Cardas Rhodium), bilanciati XLR (Neutrik) completamente bilanciato
<i>Bias</i>	Controllato dinamicamente tramite sistema brevettato VAC iQ Continuous Automatic Bias System
<i>Dimensioni (lpxxa)</i>	45,7 x 45,1 x 22,2 cm
<i>Peso</i>	45,5 Kg
<i>Note</i>	Class A1 triode input & driver stages Direct coupled input & driver stages Low feedback design (6 dB).



**Prezzo 37.200**

## Master 300 iQ Musicbloc

<i>Potenza</i>	160 watt/canale stereo, 300 watt mono
<i>Valvole</i>	8x KT88 (compatibile KT90, KT99, KT120, KT150) 4x 6SN7GTB
<i>Ingressi</i>	Single ended Rca (Cardas Rhodium), bilanciati XLR (Neutrik) completamente bilanciato
<i>Bias</i>	Controllato dinamicamente tramite sistema brevettato VAC iQ Continuous Automatic Bias System
<i>Dimensioni (lpxa)</i>	45,7 x 58,4 x 23 cm
<i>Peso</i>	59Kg

**Prezzo 71.000**



## Statement 450 iQ Mono

<i>Potenza</i>	450W per canale 2 telai con alimentazione separata)
<i>Valvole</i>	8x KT88 e 5x 6SN7
<i>Guadagno</i>	39 dB SE; 33 dB bilanciato, attenuabile manualmente
<i>Ingressi</i>	Single ended Rca, bilanciati XLR (pin 2 hot) in configurazione completamente bilanciata
<i>Bias</i>	Controllato dinamicamente tramite sistema brevettato VAC iQ Continuous Automatic Bias System
<i>Dimensioni (lpxa)</i>	45,2 x 46,4 x 24,8 cm 45,2 x 46,4 x 14 cm (alimentatore)
<i>Peso</i>	51Kg (parte superiore), 32 Kg alimentatore
<i>Note</i>	Chassis in alluminio, frontale in vetro di 2cm ed alluminio da 2,5cm. circuiti VLID per linearità stadio di uscita tecnologia MOTA per isolamento interazioni interne ed esterne

**Prezzo 220.000 (coppia mono)**



## Statement 452 iQ Musicbloc

**Prezzo 126.950**

## Amplificatore integrato

### Sigma 170i iQ e 170i iQ SE

<i>Potenza</i>	85W/8-4-2 ohms
<i>Valvole</i>	4x KT88 – 5x 12AU7A – 1x 12AX7A
<i>Ingressi e uscite</i>	4 Rca linea, 1 Cinema bypass (opzionali: phono MM/MC e linea XLR) Uscita pre
<i>Guadagno</i>	Phono: MM 37db, MC 57db (opz)
<i>Bias</i>	Controllato dinamicamente tramite sistema brevettato VAC iQ Continuous Automatic Bias System
<i>Dimensioni (lpxpx)</i>	45,2 x 45,2 x 22,2 cm
<i>Peso</i>	31Kg
<i>Note</i>	La sezione fono aggiunge 2x 12AX7A ed ha selettore di carico per MC. Telecomando, chassis in alluminio con frontale da 1cm, Trasformatori d'uscita con avvolgimenti proprietary a 21 sezioni
<i>Colore</i>	Frontale nero o argento (manopole cromo)

<b>Prezzo</b>	<b>22.000</b>
MM/MC fono option	<b>3.000</b>
XLR input option	<b>1.500</b>
Telaio protettivo	<b>1.500</b>

<b>Prezzo versione SE</b>	<b>25.350</b>
MM/MC fono option	<b>3.000</b>
XLR input option	<b>3.000</b>
Telaio protettivo	<b>1.500</b>

